

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ  
імені АДМІРАЛА МАКАРОВА

# ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

---

ВИПУСК 17

Миколаїв  
2024

**Редакційна колегія збірника:**

**Бобіна О. В.**, канд. іст. наук, доц. (Миколаїв)  
**Вашкевич В. М.**, д-р філос. наук, проф. (Київ)  
**Гогоренко О. В.**, д-р філол. наук (Миколаїв)  
**Деркач В. М.**, заслужений тренер,  
канд. наук з фіз. виховання та спорту, доц. (Миколаїв)  
**Карсканова С. В.**, канд. психол. наук, доц. (Миколаїв)  
**Коваль С. С.**, канд. фіз.-мат. наук, доц. (Миколаїв)  
**Матійко О. В.**, заслужений діяч мистецтв (Миколаїв)  
**Міняйлова А. В.**, канд. пед. наук, доц. (Миколаїв)  
**Наливайко В. С.**, канд. техн. наук, проф. (Миколаїв)  
**Трибулькевич К. Г.**, д-р пед. наук, доц. (Київ)  
**Філатова О. С.**, д-р філол. наук, проф. (Миколаїв)  
**Філіппова Н. М.**, канд. філол. наук, проф. (Миколаїв)  
**Чугуєва І. Є.**, канд. психол. наук, доц. (Миколаїв)  
**Яцунський О. С.**, заслужений тренер, доц. (Миколаїв)

Відповідальний за випуск: **Бобіна О. В.**

*Друкується за рішенням Вченої ради  
Навчально-наукового гуманітарного інституту  
Національного університету кораблебудування  
імені адмірала Макарова  
(протокол № 3 від 24.10.2024 р.)*

**Гуманітарний вісник НУК**: збірник наукових праць. — Випуск 17. —  
Г 94 Миколаїв : Іліон, 2024. — 122 с.

У віснику опубліковані статті, що узагальнюють досвід роботи та результати досліджень у сфері вищої освіти та інших галузях знань. Основні рубрики вісника відповідають напрямам гуманітарної підготовки та соціально-гуманітарної освіти, яка здійснюється Навчально-науковим гуманітарним інститутом Національного університету кораблебудування. Вісник розрахований на викладачів, наукових працівників, фахівців, молодих науковців у сфері вищої освіти.

УДК 001(062.552)

УДК 721

**Чигінцев С. І.**

старший викладач кафедри дизайну, Навчально-науковий гуманітарний інститут Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв), serhii.chyhintsev@nuos.edu.ua

**Чигінцева О. В.**

старший викладач кафедри дизайну, Навчально-науковий гуманітарний інститут Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Україна, Миколаїв), olena.chyhintseva@nuos.edu.ua

## ОСНОВНІ ЕТАПИ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ДИТЯЧОГО МАЙДАНЧИКА

*Процес проектування та аналіз можливого споживача на прикладі дитячого ігрового майданчика.*

*Ключові слова: діти, майданчик, проєкт.*

Все починається з ідеї створення промислового виробу. Створення промислового виробу мотивується потребою у ньому певного соціального прошарку. Залежно від цього визначатиметься його функціональні призначення.

Після визначення його функції народжується майбутній образ виробу. Цей процес торкнеться як у процесі проектування промислового виробу, і об'ємно-просторової структури. Розглянемо основні етапи народження промислового виробу з прикладу елементів дитячого ігрового майданчика.

Все починається від замовлення та потреби певного соціального прошарку населення. У цьому випадку потенційним замовником та споживачем у нас будуть діти віком до десяти років. Тому подальше проектування елементів дитячого ігрового майданчика буде з урахуванням психології, ергономіки та матеріалу для цієї групи дітей.

**Розглянемо етапи проектування на цю тему:**

1. Будь-який творчий процес починається від замовлення та потреби в ньому певного прошарку населення. Тому на цьому етапі ми маємо чітко представляти для якої групи населення призначений виріб.

2. Після визначення призначення виробу для певного прошарку населення ми приступаємо до наступного етапу проектування – це ідея.

На даному етапі проєктант має розглянути та подати кілька варіантів вирішення поставленого завдання. Від цього залежатимуть усі інші етапи проектування. З усіх варіантів потрібно буде вибрати найцікавіший і найперспективніший для подальшої реалізації цієї ідеї.

3. Визначивши та затвердивши ідею, переходимо до наступного етапу проектування – це визначення образу виробу.

Даний етап дуже важливий для подальшого визначення конструктивних особливостей виробу,

тому що образ виробу диктуватиме застосування матеріалу. Для реалізації цього виробу буде важливою є роль асоціації для створення образу. Тут має відбутися психологічний зв'язок: асоціація + образ виробу. Якщо ми не досягнемо цього, то подальше проектування може піти в неправильному напрямку. При цьому проєктант має все це враховувати з погляду дитячої психології та сприйняття.

4. Вибір матеріалу для виготовлення виробу дуже важливий і сильно вплине на надійність та конструктивні особливості виробу. Тут зіткнемося з поняттям як тектоніка матеріалу, тобто. відповідність вибору матеріалу та конструкції. При неправильному виконанні цієї вимоги спричинить руйнування даної конструкції та травми дитини. Тому дуже важливо дотримуватися умов: функція – конструкція – матеріал.

5. Вплив образу на емоційно-психологічний стан дитини.

Це дуже важливі умови при проектуванні елемента дитячого майданчика.

Образ виробу повинен викликати негативний стан психіки дитини – такі як страх, переляк, гидливість, огиду тощо.

При ігноруванні цього факту відвідуваність та користування елементами дитячого майданчика буде прагнути до нуля.

Зворотний ефект у дитини викликає сприйняття об'єкта як пізнаване, добре, казкове, чарівне тощо.

**Висновок.** При проектуванні елементів дитячого ігрового майданчика необхідно дотримуватись та враховувати всі вище перелічені умови.

Ігнорування цих умов призведе до неправильного розуміння та проектування цієї теми.

Це спричинить марну витрату коштів і що найважливіше – безпека перебування дитини на дитячому ігровому майданчику.

**Chigintsev C. I.**, Senior Instructor of the Department of Design, Educational and Research Institute of Humanities of Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine, Mykolaiv), serhii.chyhintsev@nuos.edu.ua

**Chigintseva O. V.**, Senior Instructor of the Department of Design, Educational and Research Institute of Humanities of Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine, Mykolaiv), olena.chyhintseva@nuos.edu.ua

### THE MAIN STAGES IN THE DESIGN OF PLAYGROUND ELEMENTS

*The design process and analysis of a possible consumer on the example of a children's playground.*

*Key words: children, playground, project.*

---

---

# ЗМІСТ

---

## ДИЗАЙН

<i>Матійко Н. О., Дюміна К. М.</i>	Концептуальна модель бренд-дизайну в умовах цифрової конкуренції.....	3
<i>Матійко О. В., Куприяненко А. О.</i>	Вплив просторового макетування на естетичні та функціональні аспекти дизайну інтер'єру.....	5
<i>Портнов Д., Кульчинська В.</i>	Творчі студентські виставки в контексті формування навичок студентів-дизайнерів .....	7
<i>Сергієнко О. М., Кульчинська В. А.</i>	Використання виробів зі скла в оздобленні мінімалістичного інтер'єру.....	9
<i>Сергієнко О. М., Толкушкіна А.</i>	Фотографія як засіб сюжетної організації літературного твору .....	11
<i>Чигінцев С. І., Чигінцева О. В.</i>	Основні етапи при проектуванні елементів дитячого майданчика.....	13
<i>Данильченко Н. В., Гавловська Д.</i>	Інтеграція конкурсів з дизайну в навчальний процес.....	14

## ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І ОЛІМПІЙСЬКИЙ СПОРТ

<i>Багбеков Т. Р., Савіна О. Ю.</i>	Розвиток тенісу як олімпійського виду спорту .....	16
<i>Бровко А. С., Сокол О. В.</i>	Кікбоксинг сольні композиції (музичні форми) .....	23
<i>Бурдін Д. С., Савіна О. Ю.</i>	Психосоціальна та фізична реабілітація ветеранів війни на Миколаївщині .....	25
<i>Гриник Є. І., Бірюк С. В.</i>	Історичні аспекти розвитку легкої атлетики на Миколаївщині.....	28
<i>Дон А. Г., Савіна О. Ю.</i>	Тенденції управління сферою фізичної культури і спорту в умовах глобалізації .....	31
<i>Дратман Л. С., Сокол О. В.</i>	Художня гімнастика як специфічна система фізичного виховання дівчат.....	35
<i>Кузікова Р. С., Деркач В. М.</i>	Особливості етапу початкової спортивної підготовки у важкій атлетиці .....	37
<i>Марцінковський І. Б., Єремєєва Є. А.</i>	Поширені травми у художній гімнастиці та заходи їх попередження (огляд літератури) .....	40
<i>Марцінковський І. Б., Єрофєєнко А. Д.</i>	Поширені травми у фехтуванні та заходи їх попередження за даними літератури .....	44
<i>Цап А. О., Сокол О. В.</i>	Розвиток фехтування як виду спорту .....	47

**СУЧАСНІ МОВИ І ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА**

<i>Єганова Л. Л.</i>	Особливості викладання німецької мови як другої іноземної після англійської.....	50
<i>Литвинова А. Д., Ворчакова І. Є.</i>	Автоматичний переклад юридичних текстів: аналіз неточностей і їхні правові наслідки .....	52
<i>Філенко У. Ю.</i>	Особливості функціонування вторинних текстів у сучасному комунікативному просторі (на матеріалі детективного дискурсу) .....	54

**СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ НАУКИ**

<i>Бобіна О. В.</i>	Третій рік навчання під час війни (2024): побіжний звіт директора ННГІ.....	57
<i>Кравчук О. Ю., Гордієнко Д. О.</i>	Практики забезпечення політичної безпеки в державі: міжнародний досвід .....	60
<i>Матвієнко Л. В.</i>	Спогади мешканців селища Первомайське: реалії лютого 2022 року.....	63
<i>Оліфірова М. В., Матвієнко Л. В.</i>	Особливості становища бізнесу на Миколаївщині, зумовлені російсько-українською війною 2014–2024 рр. ....	64
<i>Сонечко О. С.</i>	Рекреаційні та природні ресурси Миколаївщини: можливості відновлення .....	66
<i>Сонечко О. С. Сугакова П. В.</i>	Проблема водопостачання міста Миколаєва в умовах військової агресії: виклики та медико-соціальні наслідки .....	68

**ПСИХОЛОГІЯ**

<i>Домашевська Д. П., Литвиненко І. С.</i>	Розвиток емоційної регуляції як стратегія соціальної адаптації осіб з обмеженими фізичними можливостями .....	70
<i>Кудряшова Д. С., Литвиненко І. С.</i>	Протидія та попередження булінгу в закладах освіти .....	72
<i>Ларченко І. В.</i>	Локус контролю як чинник професійного самовизначення, стресостійкості та ментального здоров'я випускників професійно технічних навчальних закладів в умовах стресогенності .....	74
<i>Литвиненко І. С., Вітко Ю. С.</i>	Особливості прояву пізнавальної активності у старшокласників у процесі навчально-пізнавальної діяльності .....	78
<i>Литвиненко І. С., Догарева В. В.</i>	Смислоутворення як чинник переживання травматичного досвіду .....	81
<i>Литвиненко І. С., Жело Ю. В.</i>	Організація інклюзивного навчання для дітей з особливими освітніми потребами в закладах дошкільної освіти .....	83
<i>Литвиненко І. С. Жереги О. В.</i>	Особливості використання почуття гумору як ресурсу психологічного подолання перешкод.....	86
<i>Литвиненко І. С., Козирева Є. В.</i>	Психологічна допомога членам сімей загиблих воїнів.....	89
<i>Литвиненко І. С., Манзарук Н. О.</i>	ПТРС у дітей, які пережили психотравмуючі події.....	91
<i>Литвиненко І. С., Розумяк С. О.</i>	Психологічні особливості попередження конфліктів у подружній сім'ї .....	92

<i>Литвиненко І. С., Мочалова О. В.</i>	Особливості мотивування на здоровий спосіб життя студентської молоді в сучасних реаліях українського суспільства.....	94
<i>Литвиненко І. С., Тимченко С. О.</i>	Психологічна готовність дітей дошкільного віку до навчання в школі.....	97
<i>Миргородський С. О., Литвиненко І. С.</i>	Агресивні реакції та шляхи їх корекції в молодших школярів .....	99
<i>Олексюк О. М., Гучек О. В.</i>	Структура психологічної готовності психологів до професійної діяльності.....	101
<i>Олексюк О. М., Коваль А. С.</i>	Психологічна характеристика юнацького віку в сучасних умовах.....	103
<i>Олексюк О. М., Козут О. В.</i>	Стресові фактори в умовах професійної діяльності вчителя.....	105
<i>Олексюк О. М., Приходько О. А.</i>	Механізми психологічного впливу реклами на світогляд молоді .....	107
<i>Сінченко В. М., Коренева Ю. П.</i>	Війна і дитинство на Миколаївщині: психологічні наслідки та прогноз на майбутнє.....	109
<i>Чугуєва І. Є., Болотня Г. Б.</i>	Тривожність як сучасна психологічна проблема та методи її подолання.....	111

### ЛІТЕРАТУРНІ СТОРІНКИ

<i>Сонечко О. С.</i>	Наші янголи... ..	114
	Хвилі тихої, мілкої Балтики... ..	114
	Мій дім... ..	115
	Місто в гирлі Інгулу... ..	115
	ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ ТА ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ.....	119
	ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ .....	120
	ВИПАДКИ СКОРОЧЕНЬ, ЩО ЧАСТО ТРАПЛЯЮТЬСЯ У НАУКОВИХ ТЕКСТАХ .....	121

*Наукове видання*

# **ГУМАНІТАРНИЙ ВІСНИК НУК**

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ**

**ВИПУСК 17**

---

Редколегія не завжди поділяє погляд авторів статей.  
За достовірність викладених фактів відповідальність несе автор.

---

*Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Ум. друк. арк. 14,2. Тираж 100 пр. Зам. № 3012-1.*

Поліграфічне підприємство СПД Румянцева Г. В.  
54038, м. Миколаїв, вул. Бузника, 5/1.  
Свідоцтво МК № 11 від 26.01.2007 р.